

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 25. Jänner 1983, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / HAUSMUSIK IM MOZART-SAAL

4. Abend im Abonnement

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Trio für Baryton, Viola und Violoncello A-Dur, Hob. XI/71

Allegro moderato

Menuetto. Un poco Allegretto

Finale. Allegro di molto

Andante mit Variationen für Hammerklavier f-moll,

Hob. XVII/6

Trio für Baryton, Viola und Violoncello D-Dur, Hob. XI/97

Adagio cantabile

Allegro di molto

Menuet

Polonaise

Adagio

Menuet

Finale: Fuga Presto

„Ariadne auf Naxos“, Kantate für Solostimme und Klavier,

Hob. XXVI b/2



JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Zwei Gesänge für Mezzosopran, Viola und Klavier, op. 91

Gestillte Sehnsucht

Geistliches Wiegenlied

2. Sonate für Viola und Klavier Es-Dur, op. 120/2

Allegro amabile

Allegro appassionato – Sostenuto

Andante con moto – Allegro – Più tranquillo

Ausführende:

ISOLDE AHLGRIMM, Hammerklavier

SUNNA ABRAHM, Klavier

YOSHIH TANAKA, Mezzosopran

ERICH HÖBARTH, Barockbratsche

THOMAS RIEBL, Viola

JANOS LIEBNER, Baryton

RUDOLF LEOPOLD, Violoncello