

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT MOZART-SAAL

Mittwoch, 2. Februar 1983, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / ALTE MUSIK

3. Abend im Abonnement

JOHN DOWLAND UND SEINE ZEITGENOSSEN (1588–1626):

| | |
|---------------------------------|---|
| Richard Allison | De la tromba Pavan (Consort) |
| John Dowland | Come again, sweet love doth now invite (Lied) |
| Richard Allison | Go from my window (Consort) |
| John Dowland/ Jacob van Eyck | Lachrimae (Blockflötensolo) |
| John Dowland | Now o now I needs must part (Lied mit Consort) |
| Robert Johnson | Zwei Tänze The Temporiser The witty wanton |
| John Dowland | Tell me, true love (Lautenlied) |
| Thomas Morley | The sacred end Pavan (Consort) |
| John Johnson | The leaves be green – A Dump (Lautenduetto) |
| Richard Nicholson | John, quoth Joan (Consort) |



CLAUDIO MONTEVERDI UND SEINE ZEITGENOSSEN (1600–1634):

| | |
|---------------------|--|
| Claudio Monteverdi | Exulta filia Sion (Motette) |
| Giovanni Paolo Cima | Sonata à 3 |
| Claudio Monteverdi | Si dolce è il tormento |
| Anonym | Spagnoletta (Tanz) |
| Floriano Canali | La Robbata (Canzona) |
| Claudio Monteverdi | Ohimè ch'io cado (Aria) |
| Francesco Corbetta | Preludio – Ciaccona (Barockgitarren) |
| Giovanni Stefani | O leggiadri occhi belli – Veghi rai (Aria) |

Aufführende:

THE LONDON EARLY MUSIC GROUP

GLENDASIMPSON, Mezzosopran

Consort:

RODERICK SKEAPING, Barockvioline

ALAN LUMSDEN, Blockflöten

OLIVER BROOKES, Baßviola

PETER TRENT, Laute, Tenorviola, Cister

JAMES TYLER, Laute, Barockgitarre, Mandora

Wir danken dem British Council, das durch eine finanzielle Zuwendung zum Zustandekommen dieses Konzertes beigetragen hat.

Dieses Konzert wird vom ORF aufgezeichnet, der Übertragungstermin ist jedoch noch nicht bekannt.