

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 22. Februar 1983, 19.30 Uhr

ZYKLUS IV / VOM SOLO ZUM SEXTETT

4. Abend im Abonnement

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Streichquartett C-Dur, KV 465

Adagio – Allegro

Andante cantabile

Menuetto

Allegro

BÉLA BARTÓK (1881–1945):

2. Streichquartett, op. 17

Moderato

Allegro molto capriccioso

Lento



FRANZ SCHUBERT (1797–1828):

Streichquartett d-moll, D 810

„Der Tod und das Mädchen“

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Allegro molto

Presto

Ausführende:

BARTÓK-QUARTETT

PÉTER KOMLÓS, 1. Violine

(Guarneri del Gesu, 1736)

BÉLA BÁNFALVI, 2. Violine

(Giovanni Battista Guadagnini, 1774)

GÉZA NÉMETH, Viola

(Lorenzo Storioni, 1787)

LÁSZLO MEZÓ, Violoncello

(Domenicus Montagnana, 1730)

Übertragung im Hörfunk Mittwoch, 23. März 1983, 19.30 Uhr, Ö1