

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 24. Februar 1983, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / BEETHOVEN-ZYKLUS

5. Abend im Abonnement

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Symphonie g-moll, Hob. I/83

Allegro

Andante

Menuetto. Allegretto

Finale. Vivace

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906–1975):

III. Symphonie op. 20

in einem Satz mit Schlußchor

□

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Szene und Arie für Sopran

mit Orchester „Primo amore“ WoO 92

Marsch mit Chor aus

„Die Weihe des Hauses“, op. 114

„Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bei Vittoria“, op. 91

1. Abteilung: Schlacht

Marcia: Rule Britannia

Marcia: Marlborough

Schlacht: Allegro – Allegro assai (Sturmarsch)

2. Abteilung: Siegesymphonie

Intrada: Allegro ma non troppo

Allegro con brio

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung: Thomas Christian David

ALISON HARGAN, Sopran

Dirigent:

GENNADIJ ROSCHDESTWENSKIJ