

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
SCHUBERT-SAAL**

Donnerstag, 10. März 1983, 19.30 Uhr

Zyklus „TALENTE STELLEN SICH VOR“

3. Abend im Abonnement

200

68

**RENÉ STAAR (geb. 1951):**

„Movimientos para Don José Haydn“  
(„Bewegungen durch Joseph Haydn“)

Primera Parte: Adagio. Allegro

Segunda Parte: Adagio. Menuett. Adagio

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):**

Rezitativ und Arie für Sopran, KV 272

„Ah, lo previdi“

„Ah, t'invola agl'occhi miei“



**WOLFGANG AMADEUS MOZART:**

Violinkonzert G-Dur, KV 216

Allegro

Adagio

Rondeau. Allegro

**LUIGI BOCCHERINI (1743–1805):**

Sinfonia d-moll

„La casa del diavolo“ op. 12 Nr. 4

Andante sostenuto – Allegro assai

Andantino con moto

Ciaccona. Allegro con moto

Ausführende:

**WIENER KAMMERORCHESTER**

**ANNA RABL**, Sopran

**SABINE HUBER**, Violine

Dirigent:

**CHIHIRO HAYASHI**

Das Wiener Kammerorchester dankt dem Bundesministerium für Unterricht und Kunst und der „Austria Tabak“, die durch ihre Mithilfe das Zustandekommen dieses Zyklus ermöglicht haben.