

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Montag, 14. März 1983, 19.30 Uhr

### ZYKLUS III / MEISTERSOLISTEN – MEISTERENSEMBLES

4. Abend im Abonnement

Klavierabend

## RADU LUPU

### ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

„Faschingsschwank aus Wien“

Fünf Fantasiebilder für Klavier op. 26

Allegro. Sehr lebhaft

Romanze. Ziemlich langsam

Scherzino

Intermezzo. Mit größter Energie

Finale. Höchst lebhaft

Humoreske op. 20

- I. Einfach – Sehr rasch und leicht – Noch rascher – Erstes Zeitmaß
- II. Hastig (vox intima) – Nach und nach immer lebhafter und stärker – Wie vorher
- III. Einfach und zart – Intermezzo – Wie vorher – Innig
- IV. Sehr lebhaft – Stretto – Mit einigem Pomp – Zum Beschluß



### FRANZ SCHUBERT (1797–1828):

Sonate D-Dur, D 850, „Gasteiner Sonate“

Allegro vivace

Andante con moto

Scherzo. Allegro vivace

Rondo. Allegro moderato