

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Montag, den 14. März 1983, 19.30 Uhr

Cembaloabend

YASUKO MITSUI

J. S. BACH
(1685–1750)

Partita I B-Dur, BWV 825

Praeludium
Allemande
Corrente
Sarabande
Menuet I und II
Gigue

J. S. BACH

Partita VI e-moll, BWV 830

Toccata
Allemande
Corrente
Air
Sarabande
Tempo di Gavotta
Gigue

J. PH. RAMEAU
(1683–1764)

Pièces de Clavecin

Les Tendres Plaintes
Les Niais de Sologne
Les Soupîrs
La Joyeuse
La Follette
L'Entretien des Muses
Les Tourbillons
Les Cyclopes

B. MARTINŮ
(1890–1959)

Deux Pièces pour Clavecin

I
II

Y. MITSUI

Sakura Sakura Variation

(Erinnerung an das japanische Instrument
„Koto“)