

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Dienstag, den 15. März 1983, 19.30 Uhr

ROBERT WOLF

Flöte

ADELHEID MILLER

Harfe

GIOVANNI PLATTI
(1697–1763)

Sonate G-Dur op. 3 Nr. 6

Adagio – Allegro – Non tanto adagio – Arietta
con variationi

LOUIS SPOHR
(1784–1859)

Phantasie c-moll (Harfe solo)

JEAN-BAPT. KRUMPHOLTZ
(1745–1790)

Sonate F-Dur

Allegro moderato

Romance

Minuetto en rondo

GIOACCHINO ROSSINI
(1792–1868)

Andante con variationi

GABRIEL FAURÉ
(1845–1924)

Fantaisie op. 79

CESAR BRESGEN
(geb. 1913)

Vier Capriccios (1970)

EUGÈNE BOZZA
(geb. 1905)

Deux Impressions

La fontaine della villa medicis

La danse d'elké

JEAN FRANCAIX
(geb. 1912)

Fünf kleine Duette

Presto (Preludio)

Moderato (Pastorale)

Vivace (Canzonetta)

Andantino (Sogno)

Allegroissimo (Rondo)