

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Dienstag, 22. März 1983, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / BEETHOVEN-ZYKLUS

7. Abend im Abonnement

STEVEN GELLMAN (geb. 1947):

„Awakening“

SERGEJ PROKOFIEFF (1891–1953):

2. Klavierkonzert g-moll, op. 16

Andantino – Allegretto

Scherzo. Vivace

Intermezzo. Allegro moderato

Finale. Allegro tempestoso



LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

VI. Symphonie F-Dur, op. 68, „Pastorale“

Allegro ma non troppo

(Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande)

Andante molto moto

(Szene am Bach)

Allegro

(Lustiges Zusammensein der Landleute)

Allegro

(Gewitter, Sturm)

Allegretto

(Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm)

Ausführende:

TORONTO SYMPHONY ORCHESTRA

ANDRE LAPLANTE, Klavier

Dirigent:

ANDREW DAVIS

Übertragung im Hörfunk: Samstag, 26. März 1983, 10.05 Uhr; Ö1