

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL



Dienstag, 29. März 1983, 18.30 Uhr  
Mittwoch, 30. März 1983, 18.30 Uhr

TAGE DER SAKRALEN MUSIK 1983

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

**PASSION**

unseres Herrn Jesu Christi nach dem Evangelisten

**MATTHÄUS** (1728/29)

Text: Christian Friedrich Henrici  
für Soli, Chor und Orchester

Ausführende:

**KURT EQUILUZ**

Evangelista – Tenore Chori I

**ROBERT HOLL, Baß**

Christus

**ARLEEN AUGÉR**

Soprano Chori I – Ancilla I – Uxor Pilati

**ROBERTA ALEXANDER**

Soprano Chori II

**ORTRUN WENKEL**

Alto Chori I – Ancilla II

**JARD VAN NES**

Alto Chori II – Testis

**PHILIP LANGRIDGE**

Tenore Chori II – Testis

**RUUD VAN DER MEER**

Basso Chori I – Petrus – Judas – Pontifex I – Pilatus

**ANTON SCHARINGER**

Basso Chori II

**JAN VISSER – CECILIA OOMES**

Flauto traverso Chori I

**PAUL VERHEY – RIEN DE REEDE**

Flauto traverso Chori II

**MICHAEL BARKER – THERA DE CLERCK**

Flauto dolce

**WERNER HERBERS – ROB VISSER**

Oboe, oboe d'amore, oboe da caccia Chori I

**CARLO RAVELLI – JAN KOUWENHOVEN**

Oboe, oboe d'amore, oboe da caccia Chori II

**JAAP VAN ZWEDEN**

Violino Chori I

**JEAN-LOUIS STUROP**

Violino Chori II

**JAAP TER LINDEN**

Viola da gamba

**HARRO RUIJSENAARS, Violoncello**

**HENK GULDEMOND, Kontrabaß**

**BRIAN POLLARD, Fagott**

**BERNARD BARTELINK, Orgel**

Continuo Chori I

**WIM STRAESSER, Violoncello**

**CEES VAN DER POEL, Kontrabaß**

**JOS DE LANGE, Fagott**

**KEES DE WIJS, Orgel**

Continuo Chori II

**CHOR UND ORCHESTER**

**CONCERTGEBOUW AMSTERDAM**

Dirigent: ARTHUR OLDHAM

Korrepetitor: JAN SLOTHOUWER

**MOZART SÄNGERKNABEN**

Dirigent:

**NIKOLAUS HARNONCOURT**

Pause nach dem ersten Teil

Übertragung im Hörfunk: Freitag, 1. April 1983, 19.30 Uhr, Ö 1