

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL
Mittwoch, 13. April 1983, 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

ROBERT LEHRBAUMER

CLAUDE DEBUSSY

Aus den Préludes, 1. Band

- Nr. 2 Voiles (Segel)
- Nr. 5 Les collines d'Anacapri (Die Hügel von Anacapri)
- Nr. 8 La fille aux cheveux de lin (Das Mädchen mit dem Flachshaar)
- Nr. 9 La sérénade interrompue (Die unterbrochene Serenade)
- Nr. 10 La Cathédrale engloutie (Die versunkene Kathedrale)
- Nr. 7 Ce qu'a vu le vent d'Ouest (Was der Westwind gesehen hat)

ROBERT SCHOLLUM

24 Préludes, op. 113, Heft 1

(Uraufführung)

- Nr. 1 Festlich, aber fließend
- Nr. 2 Lebendig
- Nr. 3 Äußerst rasch und leicht
- Nr. 4 Sehr fließend
- Nr. 5 Sehr fließend, wiegend; wie ein Schatten
- Nr. 6 Rasch, leicht
- Nr. 7 Völlig frei, verspielt
- Nr. 8 Sehr lebendig und virtuos
- Nr. 9 Serenata; Ruhige Achtel; durchwegs mit
feiner Parodie zu spielen
- Nr. 10 Lastend
- Nr. 11 Tranquillo, un poco triste
- Nr. 12 Wild, brutal

FREDERIC CHOPIN

24 Préludes, op. 28

- | | | | | | |
|--------|----------|---------------|--------|---------|----------------------|
| Nr. 1 | C-Dur | Agitato | Nr. 13 | Fis-Dur | Lento |
| Nr. 2 | a-moll | Lento | Nr. 14 | es-moll | Allegro |
| Nr. 3 | G-Dur | Vivace | Nr. 15 | Des-Dur | Sostenuto |
| Nr. 4 | e-moll | Largo | Nr. 16 | b-moll | Presto con fuoco |
| Nr. 5 | D-Dur | Molto allegro | Nr. 17 | As-Dur | Allegretto |
| Nr. 6 | h-moll | Lento assai | Nr. 18 | f-moll | Molto allegro |
| Nr. 7 | A-Dur | Andantino | Nr. 19 | Es-Dur | Vivace |
| Nr. 8 | fis-moll | Molto agitato | Nr. 20 | c-moll | Largo |
| Nr. 9 | E-Dur | Largo | Nr. 21 | B-Dur | Cantabile |
| Nr. 10 | cis-moll | Molto allegro | Nr. 22 | g-moll | Molto agitato |
| Nr. 11 | H-Dur | Vivace | Nr. 23 | F-Dur | Moderato |
| Nr. 12 | gis-moll | Presto | Nr. 24 | d-moll | Allegro appassionato |