

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 15. April 1983, 19.30 Uhr

Klavierabend

IMRE ROHMANN

J. A. BACH
(1685–1750)

Ouvertüre nach französischer Art h-moll,
BWV 831

Ouvertüre
Courante
Gavotte I und II
Passepied I und II
Sarabande
Bourrée I und II
Gigue
Echo

J. HAYDN
(1732–1809)

Sonate Es-Dur, Hob. XVI/49

Allegro
Adagio e cantabile
Finale – Tempo di Minuet

F. LISZT
(1811–1886)

Klaviersonate h-moll

Lento assai – Allegro energico –
Grandioso Recitativo – Andante sostenuto –
Quasi adagio – Allegro energico – Più mosso –
Stretta quasi presto – Presto – Prestissimo –
Andante sostenuto – Allegro moderato –
Lento assai