

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Dienstag, 19. April 1983, 19.30 Uhr

„OPER AUF DER ORGEL“

## MARTIN HASELBÖCK

**RICHARD WAGNER (1813–1883):**

Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg“,  
für die Orgel übertragen von Edwin Lemare

Pilgerchor aus „Tannhäuser“,  
für die Orgel übertragen von Franz Liszt

Trauermarsch aus „Götterdämmerung“,  
für die Orgel übertragen von Sigfrid Karg-Elert

Der Ritt der Walküren aus „Die Walküre“,  
für die Orgel zu vier Händen übertragen von Edwin Lemare  
Mitwirkend: MICHAEL GAILIT, Orgel



**FRANZ LISZT (1811–1886):**

„Am Grabe Richard Wagners“ (1883)

Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem  
undam“ aus der Oper „Der Prophet“ von Giacomo Meyer-  
beer (1850)