

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Mittwoch, 20. April 1983, 19.30 Uhr

### ZYKLUS VII / HAUSMUSIK IM MOZART-SAAL

5. Abend im Abonnement

#### JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Duo für Violine und Viola C-Dur, Hob. VI/6

Allegro

Adagio

Tempo di Minuetto

Sonate für Hammerklavier F-Dur, Hob. XVI/23

Allegro

Adagio

Finale. Presto

Fantasia für Hammerklavier C-Dur, Hob. XVII/4

Presto

Trio für Violine, Violoncello und Hammerklavier G-Dur,  
Hob. XV/25

Andante

Poco Adagio. Cantabile

Rondo all'Ongarese. Presto



#### JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Streichquintett G-Dur, op. 111

Allegro non troppo, ma con brio

Adagio

Un poco allegretto

Vivace ma non troppo presto

Ausführende:

ISOLDE AHLGRIMM, Hammerklavier

Mitglieder des

WIENER STREICHSEXTETTS

ERICH HÖBARTH, PETER MATZKA, Violine

THOMAS RIEBL, SIEGFRIED FÜHRLINGER, Viola

RUDOLF LEOPOLD, Violoncello