

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT MOZART-SAAL

Sonntag, 15. Mai 1983, 20 Uhr

ZYKLUS VI / ALTE MUSIK

6. Abend im Abonnement

JOHANN STAMITZ (1717–1757):

Sinfonia G-Dur

Allegro

Larghetto

Presto

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735–1782):

Flötenquartett A-Dur

Allegro

Grazioso

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Streichquartett f-moll, Hob. III/35

Moderato

Menuet und Trio

Adagio

Finale. Fuga a 2 soggetti



WILLIAM SHIELD (1748–1829):

Quartett F-Dur, op. 3/2

Moderato

Allegretto

JOSEPH HAYDN

arr. **JOHANN PETER SALOMON (1745–1815):**

Symphonie Nr. 104 D-Dur, „Londoner“

Adagio – Allegro

Andante

Menuetto (Allegro) und Trio

Spirituoso

Ausführende:

THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC

and

THE SALOMON STRING QUARTET

LISA BESNOZIUK, Flöte (Drouet, London – ca. 1810)

SIMON STANDAGE, Violine (Mariani, Brescia – 1650)

MICA COMBERTI, Violine (Anon., England – ca. 1740)

TREVOR JONES, Viola (Rowland Ross, 1977 – nach Stradivarius)

JENNIFER WARD-CLARKE, Violoncello (Dom Nicolo Amati – ca. 1730)

NICHOLAS KRAEMER, Hammerklavier (Alfred Watzek, Wien)

Wir danken dem British Council, das durch eine finanzielle Zuwendung zum Zustandekommen dieses Konzerts beigetragen hat.

Dieses Konzert wird vom ORF aufgezeichnet, der Übertragungstermin ist jedoch noch nicht bekannt.