

WIENER FESTWOCHEN 1983

XXI. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT GROSSER SAAL

Freitag, 20. Mai 1983, 20.00 Uhr

Lieder- und Arienabend

KATIA RICCIARELLI

Am Klavier: **RONALD SCHNEIDER**

ANTONIO VIVALDI (1678–1741):

„lo son quel gelsomino“
aus „Arsilda, regina di Ponto“ (Libretto: D. Lalli)
„Sposa son disprezzata“
aus „Bajazet“ (Libretto: A. Piovene?)

LUIGI CHERUBINI (1760–1842):

„Ah che forse ai miei di“
aus „Demoforte“ (1788) **DEMOFORTE**

GIOVANNI BONONCINI (1670–1755):

„Vado ben spesso“

HENRY PURCELL (1658–1695):

„Music for a while“
aus „Oedipus“
„Thy hand, Belinda . . . When I am laid“,
Arie der Dido aus „Dido and Aeneas“ (ca. 1689)

NICCOLÒ PICCINNI (1728–1800):

„Furia di donna irata“
aus „La Buona Figliuola“ (1761)



FRANZ LISZT (1811–1886):

Drei Sonette von Petrarca (Erste Fassung):
„lo vidi in terra“
„Benedetto sia 'l giorno“
„Pace non trovo“

JOAQUIN RODRIGO (geb. 1902):

Cuatro Madrigales Amatorios:
„Con qué la lavaré?“
„Vos me metásteis“
„De dónde venís, amore?“
„De los alamos vengo, madre“

EDUARDO MÜLLER mußte die Begleitung bei dem heutigen Liederabend kurzfristig absagen. Wir bedanken uns bei Herrn RONALD SCHNEIDER, daß er durch sein rasches Einspringen den Abend gerettet hat.

Übertragung im Hörfunk: Mittwoch, 25. Mai 1983, 19.30 Uhr, Ö 1