

WIENER FESTWOCHEN 1983
XXI. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
MOZART-SAAL

Donnerstag, 2. Juni 1983, 20.00 Uhr

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Klaviertrio c-moll, op. 101

Allegro energico

Presto assai

Andante grazioso

Allegro molto

MAURICE RAVEL (1875–1937):

„Chansons madécasses“

für Gesang, Flöte, Cello und Klavier

Nahandove – Aoua – Il est doux . . .



JOHANNES BRAHMS:

Zwei Bratschenlieder op. 91

Gestillte Sehnsucht

Geistliches Wiegenlied

MAURICE RAVEL:

Klaviertrio a-moll (1914)

Modéré

Pantoum. Assez vif

Passacaille. Très large

Final. Animé

Ausführende:

HAYDN-TRIO

MICHAEL SCHNITZLER, Violine

WALTHER SCHULZ, Violoncello

HEINZ MEDJIMOREC, Klavier

Mitwirkend:

MARJANA LIPOVSEK

WOLFGANG SCHULZ, Flöte