

WIENER FESTWOCHEN 1983

**XXI. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

GROSSER SAAL

Sonntag, 5. Juni 1983, 11.00 Uhr

GUSTAV MAHLER (1860–1911):

VIII. Symphonie Es-Dur, „Symphonie der Tausend“
für drei Sopran- und zwei Alt-Soli, Tenor-, Bariton- und
Baß-Solo, Knabenchor und zwei gemischte Chöre
sowie großes Orchester

1. Teil: Hymnus „Veni, creator spiritus“

2. Teil: Schlußszene aus Goethes „Faust II“

Ausführende:

FAYE ROBINSON, 1. Sopran

TERESA CAHILL, 2. Sopran

JOANNA BOROWSKA, 3. Sopran

MARJANA LIPOVSEK, 1. Mezzosopran

GWENDOLYNE KILLEBREW, 2. Mezzosopran

WILLIAM COCHRAN, Tenor

THOMAS ALLEN, Bariton

MANFRED SCHENK, Baß

HANS HASELBÖCK, Orgel

WIENER SÄNGERKNABEN

Einstudierung: UWE CHRISTIAN HARRER

WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung: THOMAS CHRISTIAN DAVID

WIENER SINGVEREIN

Einstudierung: HELMUT FROSCHAUER

WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

MICHAEL GIELEN