

WIENER FESTWOCHEN 1983

XXI. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 6. Juni 1983, 20.00 Uhr

Flötenabend

KARL-BERNHARD SEBON

Am Klavier: ROMAN ORTNER

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Partita a-moll für Flöte solo, BWV 1013

Allemande

Corrente

Sarabande

Bourrée anglaise

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Sonate C-Dur für Flöte und Klavier KV 14

Allegro

Allegro

Menuetto primo

Menuetto secondo en Carillon

FRANZ XAVER MOZART (1791–1844):

Rondo e-moll für Flöte und Klavier

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

Andante C-Dur für Flöte und Klavier, KV 315

GAETANO DONIZETTI (1797–1848):

Sonate c-moll für Flöte und Klavier (1819)

Largo – Allegro



FRIEDRICH KUHLAU (1786–1832):

Tema con Variazioni über ein

„Don Giovanni“-Thema für Flöte solo

CARL REINECKE (1824–1910):

„Undine“, Sonate für Klavier und Flöte op. 167

Allegro

Intermezzo

Andante tranquillo

Finale – Allegro molto agitato ed appassionato