

WIENER FESTWOCHEN 1983

XXI. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 7. Juni 1983, 20.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Divertimento B-Dur, KV 137

Andante – Allegro di molto – Allegro assai

Quintett für Bassettklarinetten und Streicher A-Dur, KV 581

Allegro – Larghetto – Menuetto – Allegretto con variazioni



Divertimento F-Dur, KV 247,

„Erste Lodron'sche Nachtmusik“

Marsch – Allegro – Andante grazioso – Menuetto – Adagio –
Menuetto – Andante – Allegro assai

Ausführende:

DIVERTIMENTO SALZBURG

(auf Instrumenten des 18. Jahrhunderts)

ANNEGRET DIEDRICHSEN,

Violine von Nicolo Gagliano, Neapel 1774

PETER LEFOR,

Violine von Matthias Albani, Bozen 1680

KARL SCHATZ,

Viola von Hieronymus Amatus, Cremona 1680

MAX ENGEL,

Violoncello von Sebastian Klotz, Mittenwald 1720

MICHAEL SCHARFETTER,

Kontrabaß von Alois Schramm, Graslitz, um 1800

KURT BIRSAK,

Bassettklarinetten, Rekonstruktion nach Stadler von Tutz,
Innsbruck 1982

ALOIS AIGNER,

Naturhorn, unsigniert, Ende 18. Jahrhundert

HELMUT ROTTENSTEINER,

Naturhorn, Kopie

Übertragung im Hörfunk: Dienstag, 21. Juni 1983, 15.30 Uhr, Ö1