

WIENER FESTWOCHEN 1983

XXI. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 12. Juni 1983, 11.00 Uhr

## ARNOLD SCHÖNBERG CHOR

Leitung: ERWIN ORTNER

ROBERT LORENZI, Horn

FRITZ PFEIFER, Horn

ARCOLA CLARK, Harfe

LEONORE MÜLLER, Klavier

### JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Zwei Motetten für gemischten Chor a cappella, op. 74

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?

O Heiland reiß die Himmel auf

Gesänge für Frauenchor mit Begleitung

von zwei Hörnern und Harfe, op. 17

Es tönt ein voller Harfenklang (Ruperti)

Lied von Shakespeare

Der Gärtner (Eichendorff)

Gesang aus Fingal (Ossian)

Lieder und Romanzen für vierstimmigen

gemischten Chor, op. 93 a

Der bucklige Fiedler (Rhein. Volkslied)

Das Mädchen (Serbisch. Siegfried Kapper)

O süßer Mai! (L. Achim v. Arnim)

Fahr wohl! (Fr. Rückert)

Der Falke (Serbisch. Siegfried Kapper)

Beherrigung (Goethe)



**Fünf Gesänge für gemischten Chor a cappella, op. 104**

Nachtwache Nr. 1 (Fr. Rückert)

Nachtwache Nr. 2 (Fr. Rückert)

Letztes Glück (Max Kalbeck)

Verlorene Jugend (Nach dem Böhmischem  
von Josef Wenzig)

Im Herbst (Klaus Groth)

**Zigeunerlieder für vier Singstimmen und Klavier, op. 103  
(Nach dem Ungarischen von Hugo Conrat)**

He, Zigeuner, greife in die Saiten

Hochgetürmte Rimaflut

Wißt ihr, wann mein Kindchen

Lieber Gott, du weißt

Brauner Bursche führt zum Tanze

Röslein dreie in der Reihe

Kommt dir manchmal in den Sinn

Horch, der Wind klagt in den Zweigen

Weit und breit schaut niemand mich an

Mond verhüllt sein Angesicht

Rote Abendwolken ziehn

**Fest- und Gedenksprüche für  
achtstimmigen Chor a cappella, op. 109**

Unsere Väter

Wenn ein starker Gewappneter

Wo ist ein so herrlich Volk