

# WIENER FESTWOCHEN 1983

## XXI. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT GROSSER SAAL

Montag, 13. Juni 1983, 20.00 Uhr

### ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

Szenen aus Goethes „Faust“  
für Solostimmen, Chor und Orchester

#### Ouvertüre

Erster Teil: Szene im Garten – Gretchen vor dem Bild der  
Mater dolorosa – Szene im Dom

Zweiter Teil: Ariel. Sonnenaufgang – Mitternacht – Fausts  
Tod

□

Dritter Teil: Heilige Anachoreten (Chor) – Pater Ecstaticus  
(Tenor-Solo) – Pater Profundus (Baß-Solo, Bariton-Solo,  
Chor) – Engel (Chor) – Doktor Marianus (Bariton-Solo) –  
Magna Peccatrix, Mulier Samaritana, Maria Aegyptiaca,  
Gretchen, Mater gloriosa (Soli und Chor) – Chorus mysticus

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

WIENER JEUNESSE-CHOR

WIENER SÄNGERKNABEN

Einstudierung: UWE CHRISTIAN HARRER

BERND WEIKL, Faust, Pater Seraphicus,  
Doktor Marianus

ILEANA COTRUBAS, Gretchen, una poenitentium

THEO ADAM, Mephisto, Böser Geist

PETER SCHREIER, Ariel, Pater Ecstaticus,  
Tenor-Soli

KURT MOLL, Pater Profundus, Baß-Soli

LUCY PEACOCK, Sorge, Magna Peccatrix,  
Sopran-Soli

GABRIELE SIMA, Not, Mulier Samaritana,  
Sopran-Soli

MARJANA LIPOVSEK, Mangel, Mater gloriosa,  
Alt-Soli

MARGA SCHIML, Schuld, Marthe, Maria Aegyptiaca,  
Alt-Soli

HELMUT WILDHABER, Tenor-Soli

Dirigent:

WOLFGANG SAWALLISCH