

WIENER FESTWOCHEN 1983

XXI. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 17. Juni 1983, 20.00 Uhr

Klavierabend

V L A D I M I R   A S H K E N A Z Y

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Sonate A-Dur, op. 101

Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung  
(Allegretto ma non troppo)

Lebhaft, marschmäßig (Vivace alla Marcia)

Langsam und sehnsuchtsvoll  
(Adagio ma non troppo, con affetto)

Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit  
(Allegro)

Sonate E-Dur, op. 109

Vivace, ma non troppo

Prestissimo

Andante molto cantabile ed espressivo  
(Gesangvoll, mit innigster Empfindung)



FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Nocturne b-moll, op 9/1

Nocturne H-Dur, op. 9/3

Polonaise-Fantaisie As-Dur, op. 61

Impromptu Ges-Dur, op. 51

Scherzo cis-moll, op. 39