

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
GROSSER SAAL**

Donnerstag, 29. September 1983, 19.30 Uhr

Arienabend

MONTSERRAT CABALLÉ

ORF-SYMPHONIEORCHESTER

Dirigent: JESUS LOPEZ-COBOS

GIOACCHINO ROSSINI (1792–1868):

Tancredi-Ouvertüre

GASPARO SPONTINI (1774–1851):

La Vestale

„O nume tutelar“

GAETANO DONIZETTI (1797–1848):

Sancia di Castiglia

„Sola son io“

VINCENZO BELLINI (1801–1835):

Sinfonia in c-moll

Adelson e Salvini

„Dopo l'oscuro nembo“

GIOACCHINO ROSSINI:

Tancredi

„Di tanti palpiti“



GIUSEPPE VERDI (1813–1901):

Otello

Arie der Desdemona „La canzone del Salice . . . Ave Maria“

GIACOMO PUCCINI (1858–1924):

Manon Lescaut – Intermezzo, 3. Akt

Manon Lescaut

„Sola, perduta, abbandonata“

PIETRO MASCAGNI (1863–1945):

Guglielmo Ratcliff – Intermezzo „Il sogno“

ARRIGO BOITO (1842–1918):

Mefistofele

„L'altra notte in fondo al mare“