

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL
Dienstag, 18. Oktober 1983, 19.30 Uhr

DUOABEND

SABINE HUBER

Violine

ROBERT LEHRBAUMER

Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770 - 1827)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur, op. 30

Allegro
Adagio, molto espressivo
Allegretto con Variazioni

BELA BARTOK
(1881 - 1945)

Erste Rhapsodie für Violine und Klavier (Volkstänze)

Prima parte („lassu“)
Moderato

Seconda parte („friss“)
Allegretto moderato - Allegro molto - Molto moderato - Allegro

FRANZ SCHUBERT
(1797 - 1828)

Introduktion und Variationen über ein Originalthema
für Klavier und Violine e-moll, D 802

Introduktion, Andante
Thema („Trockne Blumen“), Andantino

CESAR FRANCK
(1822 - 1890)

Sonate für Klavier und Violine A-Dur

Allegretto moderato
Allegro
Recitativo - Fantasia
Allegretto poco mosso