

Einladung

Anlässlich ihres 70jährigen Jubiläums veranstaltet die
Wiener Konzerthausgesellschaft ein

Festkonzert

am Mittwoch, dem 19. Oktober 1983,
im Großen Saal, um 19.30 Uhr.

Programm:

Richard Strauss: Festliches Präludium für Orgel
(komponiert anlässlich der Einweihung des Konzerthauses 1913)

Ernst Kienek: Konzert für Orgel und Orchester
(Europäische Erstaufführung)

Gustav Mahler: Das Klagennde Lied

Ausführende:

O.R.F. Symphonieorchester

Wiener Singakademie

Solisten:

Martin Haselböck (Orgel)

Marjana Lipovsek (Alt)

Edith Wiens (Sopran)

Werner Hollweg (Tenor)

Dirigent:

Lothar Zagrosek

Karten von S 60,- bis S 190,- an der Tageskasse des Konzerthauses
(Telefon 72 12 11)

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
GROSSER SAAL**

Mittwoch, 19. Oktober 1983, 19.30 Uhr

ZYKLUS II / CHOR-ORCHESTERKONZERTE

1. Abend im Abonnement

**FESTKONZERT ANLÄSSLICH DES 70. JAHRESTAGES
DER ERÖFFNUNG DES WIENER KONZERTHAUSES**

RICHARD STRAUSS (1864–1949):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Festliches Präludium für Orchester und Orgel
(Auftragswerk der Wiener Konzerthausgesellschaft)

ERNST KRENEK (geb. 1900):

Orgelkonzert in vier Sätzen, op. 235 (1982)

(Gemeinsames Auftragswerk des ORF und des Victorian
Arts Centre Trust, Melbourne; Europäische Erstaufführung)

□

GUSTAV MAHLER (1860–1911):

„Das klagende Lied“

für Sopran-, Alt- und Tenor-Solo, gemischten Chor und
Orchester nach eigenem Text

Ausführende:

ORF-SYMPHONIEORCHESTER

WIENER SINGAKADEMIE

MITGLIEDER DES CHORUS VIENNENSIS

Einstudierung: **AGNES GROSSMANN**

MARTIN HASELBÖCK, Orgel

EDITH WIENS, Sopran

MARJANA LIPOVSEK, Alt

WERNER HOLLWEG, Tenor

Dirigent:

LOTHAR ZAGROSEK

Wir bedanken uns ganz herzlich bei den Mitwirkenden, die großzügig zum
Zustandekommen dieses Konzertes beigetragen haben.

Übertragung im Hörfunk: Donnerstag, 20. Oktober 1983, 19.30 Uhr, Ö 1