

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 25. Oktober 1983, 19.30 Uhr

Cembalo-Abend

### JOHANN SONNLEITNER

#### GIROLAMO FRESCOBALDI (1583–1643):

Cento Partite sopra Passacagli, 1637

#### FRANÇOIS COUPERIN (1668–1733):

Treizième Ordre des Pièces de Clavecin, 1722

Les Lis Naissans

Les Roseaux

L'Engageante

Les Folies françoises, ou les Dominos:

La Virginité

La Pudeur

L'Ardeur

L'Esperance

La Fidélité

La Persévérance

La Langueur

La Coquéterie

Les Vieux Galans et les Trésorieres Suranées

Les Coucous Bénévoles

La Jalousie Taciturne

La Frénésie, ou le Désespoir

L'âme-en peine

#### JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683–1764):

Pièces de Clavecin, 1728

L'Enharmonique

La Poule



#### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Sechs Präludien und Fugen aus dem „Wohltemperierten Clavier II“, 1744:

D-Dur – d-moll

gis-moll – As-Dur

f-moll – F-Dur