

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 7. November 1983, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MEISTERSOLISTEN – MEISTERENSEMBLES
2. Abend im Abonnement

ANTONIO VIVALDI (1678–1741):

Concerto für Streicher C-Dur, PV 67

Allegro

Adagio

Allegro molto

SANDOR VERESS (geb. 1907):

Vier Transsylvanische Tänze
für Streichorchester

Lassu

Ugros

Lejtös

Dobbantos

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Konzert für Oboe d'amore, Streicher
und Basso continuo A-Dur, BWV 1055

Allegro

Larghetto

Allegro ma non tanto



CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714–1788):

Konzert für Oboe, Streicher und
Basso continuo Es-Dur, Wq 165

Allegro

Adagio ma non troppo

Allegro ma non troppo

BENJAMIN BRITTEN (1913–1976):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Variationen über ein Thema von Frank Bridge
für Streichorchester op. 10

Introduktion und Thema (Lento maestoso)

Adagio

Marsch (Presto alla marcia)

Romanze (Allegretto grazioso)

Italienische Arie (Allegro brillante)

Klassisches Bourrée (Allegro e pesante)

Wiener Walzer (Lento – Vivace)

Moto perpetuo (Allegro molto)

Trauermarsch (Andante ritmico)

Lied (Lento)

Fuge und Finale (Allegro molto vivace – Lento e solenne)

Ausführende:

HEINZ HOLLIGER, Oboe

CAMERATA BERN

Leitung: THOMAS FÜRI

THOMAS FÜRI, JOHANNA RICHARD,

CATRIN DEMENGA, MARIA INGOLF,

KAREN TURPIE, PATRICK GENET,

KAREL BOESCHOTEN,

MAYA HOMBURGER, Violine

NICOLAS PACHE, ANNA PFISTER,

ROSEMARIE VAN WIJNKOOP, Viola

THOMAS DEMENGA,

BEAT SCHNEIDER, Violoncello

CHRISTIAN SUTTER, Kontrabaß

ANDREAS ERISMANN, Cembalo