

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Dienstag, 8. November 1983, 19.30 Uhr

Orgelabend

KURT RAPF

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Fantasie und Fuge g-moll, BWV 542

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Drei Flötenuhrstücke

KURT RAPF (geb. 1922):

Toccata über ein Motiv von Joseph Haydn (1983)
(Uraufführung)

FRANZ LISZT (1811–1886):

Les Préludes
(Übertragung für Orgel von Kurt Rapf)



MODEST MUSSORGSKY (1839–1881):

„Bilder einer Ausstellung“
(für Orgel eingerichtet von Kurt Rapf)

Promenade – Der Gnom – Promenade – Il vecchio castello –
Promenade – Les Tuileries – Bydlo (der Ochsenkarren) –
Ballett der noch nicht ausgeschlüpften Küchlein – Samuel
Goldenberg und Schmuyle – Promenade – Der Marktplatz
von Limoges – Catacombæ (Sepulcrum romanum) – Con
mortuis in lingua mortua – Die Hütte der Baba Yaga – Das
Große Tor in Kiew