

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 15. November 1983, 19.30 Uhr

PAUL GULDA, Klavier

ROLAND BATIK, Klavier

ROBYN SCHULKOWSKY, WILHELM SCHULTZ,
Schlagzeug

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Sonate f-moll, op. 34 b

Allegro non troppo

Andante un poco Adagio

Scherzo. Allegro

Finale. Poco sostenuto, Allegro non troppo

W. A. MOZART (1756–1791) –

F. BUSONI (1866–1924):

Fantasie für eine Orgelwalze f-moll, KV 608

Allegro

Andante



BÉLA BARTÓK (1881–1945):

Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug (1937)

Assai lento – Allegro molto

Lento, ma non troppo

Allegro non troppo