

# K & K EXPERIMENTALSTUDIO präsentiert

# MUSIK UND EROTIK AMOR — PSYCHE — TERROR

mit: Gunda König - Annette Sachs - Klaus Karlbauer - Gunter Schneider - Dieter Kaufmann

Klaus Karlbauer: **RAMMEL DEN COMPUTER TOT**

Elektroakustische Komposition  
(Realisation: Villach/Auen)

Anonymus:

**IRISH HO-HOANE** für Klavierchord

**IMPROVISATION**

Heinz Karl Gruber:

**WEIL ICH SO SCHÖN BIN**  
für Gesang und Rhythmusgitarre  
Text: Gunda König

Mayako Kubo:

**LOVERS** aus der Ballettsuite

»Mothers, Children, Lovers, People«,  
Elektroakustische Komposition  
(Tonstudio der Musikhochschule Hannover)

Klaus Karlbauer:

**HYGIENEQUARTETT** für Stimme,  
Saxophon, Zahnbürste und Wasserhahn  
Elektroakustische Komposition  
(Institut für Elektroakustik, Wien)

Kurt Schwertsik:

**JULIUS** für Singstimme und Gitarre

Text: Julie Schrader

Gottfried von Einem:

**LEDERLICHE TEXTE ZUR GITARRE**  
Op. 68, Texte: Lotte Ingrisch  
**DER FETISCHIST**  
**DER TRANSVESTIT**  
**DER SODOMIT**

Dieter Kaufmann:

**LA GIOCONDA** 8 Gedichte der Gioconda

Belli für Stimme und Gitarre, Op. 48  
**FALLEN ÜBERKOMMEN**  
**ICH BIN**

Piotr Lachert:

**MASTURBATION**  
Szene aus der Oper »Erotic Music«,  
für eine Klavierchordistin

**MUTTERSCHAFT**

**DIE BRUST GEBEN**

**SEIT MONATEN SCHON MEIN KIND**  
**STREIK**

**NIEMAND SUCHT AUS**

Bruno Liberda:

**LIED DER WÄSCHERINNEN**  
aus dem Ballett »Yerma«,  
Text: Federico Garcia Lorca

Gerold Amann:

**EROTISCHES SCHERZO**

Finger-Pantomime für Tasteninstrument

Luna Alcalay:

**ICH BIN IN SEHNSUCHT**  
**INGEHÜLLT**  
Aus den szenischen Reflexionen zu Gedichten  
von Selma Meerbaum, für Sprechstimme,  
Klavierchord und Tonband\*

Dieter Kaufmann:

**TUTUBABA** ] Elektroakustische Komp. (K & K)

**SIRENEN**

**DIE GLÖCKLEIN DES EREMITTEN**  
für Eremiten und Glöcklein

**PROLOG**  
**ROTE NELKEN**  
**EPILOG**

Dias: Klaus Karlbauer und Christian Gasser

Kostüme:

Burgis Paier

Szenische Gestaltung:

Das Ensemble

Leitung:

Dieter Kaufmann

\*Realisation des Tonbands: **ENSEMBLE ZEITSIGNALE**

Vicky Hall - Sopran, Christiane Hofield - Flöte, Wolfgang Florey - Violoncello, Leitung: Alicia Mounk

Die Stücke von: Alcalay, Einem, Gruber, Kaufmann, Schwertsik und Widner sind Auftragsarbeiten des K & K EXPERIMENTALSTUDIOS

KKUK