

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 17. November 1983, 19.30 Uhr

ZYKLUS „TALENTE STELLEN SICH VOR“

1. Abend im Abonnement

THOMAS KRAL (geb. 1961):

Kammersymphonie Nr. 1
(in der Fassung für Streicher), op. 22

Allegro con brio (Gassenhauer)

Gavotte I und II (Hommage à J. S. B.)

Siciliana (Neapolitanisches Ständchen)

Scherzo und Trio

Intermezzo. Adagio molto

Rondo. Finale

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Klavierkonzert A-Dur, KV 414

Allegro

Andante

Allegretto



OTTORINO RESPIGHI (1879–1936):

„Il Tramonto“

Poemetto lirico di P. B. Shelley

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Symphonie C-Dur, Hob. I/25

Adagio. Allegro molto

Menuet

Presto

Ausführende:

WIENER KAMMERORCHESTER

STEFAN VLADAR, Klavier

ROSA MOHRENBERGER, Mezzosopran

Dirigent:

THOMAS KRAL

Das Wiener Kammerorchester dankt dem Bundesministerium für Unterricht und Kunst und der „Austria Tabak“, die durch ihre Mithilfe das Zustandekommen dieses Zyklus ermöglicht haben.