

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 22. November 1983, 19.30 Uhr

ZYKLUS IX / AUS DEM KLAVIERWERK
VON FRÉDÉRIC CHOPIN

2. Abend im Abonnement

Klavierabend

MARIA JOAO PIRES

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Partita I B-Dur, BWV 825

Präludium

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett I

Menuett II

Gigue

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Fantasie c-moll, KV 475

Adagio

Sonate c-moll, KV 457

Allegro

Adagio

Molto allegro



FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):

14 Walzer

Nr. 4 F-Dur, op. 34, Nr. 3

Nr. 5 As-Dur, op. 42

Nr. 6 Des-Dur, op. 64, Nr. 1

Nr. 9 As-Dur, op. posth. 69, Nr. 1

Nr. 7 cis-moll, op. 64, Nr. 2

Nr. 11 Ges-Dur, op. posth. 70, Nr. 1

Nr. 10 h-moll, op. posth. 69, Nr. 2

Nr. 14 e-moll, op. posth.

Nr. 3 a-moll, op. 34, Nr. 2

Nr. 8 As-Dur, op. 64, Nr. 3

Nr. 12 As-Dur, op. posth. 70, Nr. 2

Nr. 13 Des-Dur, op. posth. 70, Nr. 3

Nr. 1 Es-Dur, op. 18

Nr. 2 As-Dur, op. 34, Nr. 1

Aus technischen Gründen muß der letzte Abend im Zyklus IX vom 2. Mai 1984 auf
Sonntag, 13. Mai 1984, verschoben werden. Karten behalten ihre Gültigkeit.
Wir bitten unsere Abonnenten um Verständnis.