

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
STIMMEN DER WELT**

„Show-Herbst in Wien 1983“

GROSSER SAAL

Freitag, 25. November 1983, 19.30 Uhr



**WELTLICHE UND GEISTLICHE MUSIK
DER FRANZÖSISCHEN RENAISSANCE**

ORLANDO DI LASSO (1532–1594):

Vignon, vignon

PASSERAU (1. Hälfte des 16. Jhs.):

Il es bel et bon

CLAUDE LE JEUNE (1528/30–1600):

Un gentil amoureux

N. DE BUSSY (2. Hälfte des 16. Jhs.):

Las il n'a nul

CLEMENT JANEQUIN (um 1485–1558):

La guerre

THOMAS CREQUILLON (um 1480–um 1557):

Lamentationen zu fünf Stimmen

Aleph

Mem

Zain

aus: Lamentationes Hieremiae Prophetae

ZEITGENÖSSISCHE MUSIK AUS ENGLAND

PAUL PATTERSON (geb. 1947):

Time Piece



ROMANTISCHE MUSIK FÜR MÄNNERSTIMMEN

EDVARD GRIEG (1843–1907):

Vier Lieder für Männerchor

I laid down to slumber

Little Thora

Kvaalin's Halling

When I take a stroll

ARRANGEMENTS IN CLOSE HARMONY

Ausführende:

THE KING'S SINGERS

JEREMY JACKMAN, Countertenor

ALASTAIR HUME, Countertenor

BILL IVES, Tenor

ANTHONY HOLT, Bariton

SIMON CARRINGTON, Bariton

COLIN MASON, Baß