

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Sonntag, 4. Dezember 1983, 11 Uhr

## INTERNATIONALES WEBERN-FEST 1983

### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750) – ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951):

Schmücke dich, o liebe Seele (BWV 654)  
Choralvorspiel von J. S. Bach, instrumentiert von  
Arnold Schönberg

### ANTON v. WEBERN (1883–1945):

I. Kantate für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orchester  
(Worte von Hildegard Jone), op. 29

Zündender Lichtblitz des Lebens  
Kleiner Flügel Ahornsamen  
Tönen die seligen Saiten Apolls

II. Kantate für Sopran- und Baß-Solo, gemischten Chor und  
Orchester (Worte von Hildegard Jone), op. 31

Schweigt auch die Welt  
Sehr tiefverhalten  
Schöpfen aus Brunnen  
Leichteste Bürden  
Freundselig ist das Wort  
Gelockert aus dem Schoße

### FRANZ SCHUBERT (1797–1828) – ANTON v. WEBERN:

Deutsche Tänze vom Oktober 1824, für Orchester gesetzt  
von Anton von Webern



## **ANTON v. WEBERN:**

Das Augenlicht  
für gemischten Chor und Orchester  
(Worte von Hildegard Jone), op. 26

## **ARNOLD SCHÖNBERG:**

Begleitmusik zu einer Lichtspielszene, op. 34

## **JOHANN SEBASTIAN BACH – ARNOLD SCHÖNBERG:**

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist (BWV 667)  
Choralvorspiel von J. S. Bach, instrumentiert von  
Arnold Schönberg

Ausführende:

**WIENER SYMPHONIKER**

**ARNOLD SCHÖNBERG CHOR**

Einstudierung: **ERWIN ORTNER**

**TERESA CAHILL**, Sopran

**DAVID WILSON-JOHNSON**, Baß-Bariton

Dirigent:

**PETER KEUSCHNIG**

JILL GOMEZ mußte ihre Mitwirkung bei dem heutigen Konzert absagen. Wir bedanken uns bei Frau TERESA CAHILL, daß sie so kurzfristig die Partie übernommen hat.

