

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Mittwoch, 7. Dezember 1983, 19.30 Uhr

## INTERNATIONALES WEBERN-FEST 1983

### ZYKLUS VIII / WEGE IN UNSERE ZEIT

3. Abend im Abonnement

#### ~~P~~IERRE BOULEZ (geb. 1925):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Le Marteau sans Maître (1954) für Alt und sechs Instrumentalisten nach Texten von René Char

1. *avant l'Artisanat furieux*

2. Kommentar I zu *Bourreaux de solitude*

3. *l'Artisanat furieux*

4. Kommentar II zu *Bourreaux de solitude*

5. *Bel édifice et les pressentiments* – erste Version

6. *Bourreaux de solitude*

7. *après l'Artisanat furieux*

8. Kommentar III zu *Bourreaux de solitude*

9. *bel édifice et les pressentiments* – Double



#### ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951):

„Pierrot Lunaire“, op. 21 (1912)

Dreimal sieben Gedichte nach Albert Giraud,  
ins Deutsche übertragen von O. E. Hartleben

Ausführende:

## ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

LAWRENCE BEAUREGARD, SOPHIE CHERRIER, Flöte

MICHEL ARRIGNON, Klarinette

GUY ARNAUD, Baßklarinette

VINCENT BAUER, MICHEL CERUTTI, DANIEL CIAMPOLINI,  
Schlagzeug

MARIE THERESE GHIRARDI, Gitarre

ALAIN NEVEUX, Klavier

CHARLES ANDRÉ LINALE, Violine

JEAN SULEM, Viola

PIERRE STRAUCH, Violoncello

PHYLLIS BRYN-JULSON, Sprechgesang

ELISABETH LAURENCE, Alt

Dirigent:

**PIERRE BOULEZ**

Wir bedanken uns bei der Österreichischen Interpretengesellschaft für die Unterstützung anlässlich des WEBERN-FESTES 1983.

