

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 9. Dezember 1983, 19.30 Uhr

INTERNATIONALES WEBERN-FEST 1983

Rekonstruktion eines Arbeiter-Sinfoniekonzertes von 1925
(Dirigent: ANTON v. WEBERN)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Ouvertüre C-Dur, op. 124, „Die Weihe des Hauses“

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Nänie, op. 82

FRANZ LISZT (1811–1886) /

ANTON v. WEBERN (1883–1945):

„Arbeiterchor“ für Baßsolo, gemischten Chor und Orchester
Solist: Anton Scharinger

CARL MARIA v. WEBER (1786–1826):

Konzertstück für Klavier und Orchester f-moll, op. 79

Larghetto affettuoso

Allegro passionato

Marcia e presto giojoso



F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847):

„Die erste Walpurgisnacht“, op. 60

Ausführende:

ORF-SYMPHONIEORCHESTER

RUDOLF BUCHBINDER, Klavier

MARGARETA HINTERMEIER, Alt

WILFRIED GAHMLICH, Tenor

HELMUT WILDHABER, Tenor

JAMES JOHNSON, Baß

ANTON SCHARINGER, Baß

**CHOR DES ÖSTERREICHISCHEN
ARBEITERSÄNGERBUNDES**

Einstudierung: Horst Knauder

WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung: Agnes Grossmann

Dirigent:

LOTHAR ZAGROSEK

