

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 16. Dezember 1983, 19.30 Uhr

# „BÖHMISCHE WEIHNACHTEN“

Daniel Alois Frant. MILČINSKÝ: PASTORALE á 3 für Streicher und Orgel  
(1732-1808) Moderato - Fuge (Allegro)

Buhuslav Matěj ČERNOHORSKÝ: FUGE in a-moll und TOCCATA in C-Dur für Orgel  
(1684-1742)

Antonin DVOŘÁK:  
(1841-1904)

„BÖHMISCHE SUITE“ für kleines Orchester,  
D-Dur, op. 39  
Praeludium (Pastorale) - Polka - Sousedská (Minuetto)  
Romanza - Finale (Furiant)

\*\*\*\*\*

Jakub Jan RYBA:  
(1765-1815)

„BÖHMISCHE HIRTENMESSE“ für Soli,  
gemischten Chor, Orchester und Orgel,  
komp. 1796  
Kyrie - Gloria - Graduale - Credo - Offertorium  
Sanctus - Benedictus - Agnus Dei - Schlußchor

## Ausführende:

Olga WOSTRY — Sopran

Helena WAIDMAYR — Alt

Theo SCHÄFER — Tenor

Wolfgang BERRY — Baß

Josef BÖCK — Orgel

## Chor und Orchester:

„KLASSISCHES ENSEMBLE - WIEN“  
Schulchor des BRG I, Schottenbastei 7—9  
und des BG VI, Amerlingstraße 6

Dirigent: **ADOLF KOUBA**

Preis des Programmes: 8 Schilling