

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 20. Dezember 1983, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / ALTE MUSIK UND ORGELMUSIK

3. Abend im Abonnement

IN ADVENTU DOMINI

Gelobt sei der Herr, der Gott Israel . . . (Litanei)
aus „Musae Sioniae“ (1609)
Michael Praetorius (gest. 1621)

In dulci jubilo . . .
Vagantendichtung um 1300

Quem terra, pontus, aethera . . .
Ambrosianischer Hymnus (Heiligenkreuz, um 1300)

Benedicamus Domino (Nostre Dame Organum)
Anonym (13. Jh.)

Conditor alme siderum . . .
Adventhymnus aus dem „Manuscrit d'Apt“ (14. Jh.)

Gaudens exulta (Motette)
aus den „Trienter Kodices“
H. Battre (Anfang 15. Jh.)

Gott der aller Wunder Wunder wundert . . .
Meister Ruemzland v. Sachsen (um 1270)

Vergine bella
Guillaume Dufay (gest. 1474)

A quien devo yo llamar . . .
aus dem cancionero del palacio (15.–16. Jh.)

Pues que tu, reina del cielo, . . .
aus dem cancionero del palacio

Ihr Christen jetzt und fröhlich seid . . .
Johann Leisentritt (gest. 1586)

Instrumentalsatz
aus „Octo Tonorum Melodiae“
Thomas Stolzer (gest. 1526)

A solis octus cardine . . .
Adventhymnus aus dem Mensuralkodex des Nicolaus Apel
(um 1500)

Ein Kindelein so löbelich . . .
aus „Newe deutsche geistliche Geseng“
herausgegeben von Georg Rhau (1544)

Maria zart
aus „Tabulaturen ettlicher Lobgesang“ (1512)
Arnolt Schlick (gest. 1521)

Frohlock oh Tochter Zion
aus „Musae Sioniae“ (1621)

Canite tuba in Sion . . .
aus „Sacri Conventus“ (1601)
Hans Leo Hassler (gest. 1612)



„Missa Hen. Isaac Super Une Mousse de Bisquaye“
mit dem Proprium für den ersten Adventsonntag
aus dem „Choralis Constantinus“

4 Stimmbücher mit dem Titel:
Opus Decem Missarum quatuor vocum . . .
collectum a GEORGIO RHAVVO,
Musico et Typographo Vuittembergensi
anno Domini M.D.XLI.
Heinrich Isaac (gest. 1517)

Ausführende:

LES MENESTRELS

Wiener Ensemble für alte Musik

MARIA HÖLLER, Gesang

JOHN PATRICK THOMAS, Countertenor

PETER JELOSITS, Gesang

EVA BRUNNER, Discantstreichinstrumente

KLAUS WALTER, Laute u. a.

MICHEL WALTER, Zink u. a.

KHOSRO SOLTANI, Doppelrohrblattinstrumente

HUBERT KOLLER, Tenorstreichinstrumente