

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 9. Jänner 1984, 19.30 Uhr

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Quartett C-Dur, Hob. II/11

Presto

„Mann und Weib“. Andante

Menuet – Trio

Finale: Thema con variazioni

BOHUSLAV MARTINŮ (1890–1959):

Duo für Violine und Violoncello

Praeludium. Andante moderato

Rondo. Allegro con brio

HELMUT EDER (geb. 1916):

Auftragswerk der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dem Schulz-Ensemble gewidmet

Quartett für Flöte und Streichtrio (S. C. H.) op. 80

(Uraufführung)



MAX REGER (1873–1916):

Serenade G-Dur für Flöte, Violine und Viola, op. 141a

Vivace

Larghetto

Presto

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello D-Dur,

KV 285

Allegro

Adagio

Rondo

Ausführende:

SCHULZ-ENSEMBLE

WOLFGANG SCHULZ, Flöte

GERHARD SCHULZ, Violine

ULLA SCHULZ, Viola

WALTHER SCHULZ, Violoncello