

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Montag, 27. Februar 1984, 19.30 Uhr

### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Ouverture Nr. 2, h-moll, BWV 1067

Ouverture

Rondeau

Sarabande

Bourrée I, II alternativement

Polonaise. Lentement – Double

Menuet

Badinerie

### SAMUEL BARBER (geb. 1910):

Adagio for strings (1936)

### IVÁN ERÖD (geb. 1936):

Konzertante Fantasie für Viola und Streichorchester  
(1980/81)



### FRANZ SCHUBERT (1797–1828):

V. Symphonie B-Dur, D 485

Allegro

Andante con moto

Menuetto. Allegro molto

Allegro vivace

Ausführende:

**ROBERT WOLF**, Flöte

**JOHANNES FLIEDER**, Viola

**CONSORTIUM MUSICUM**

**ALTE UNIVERSITÄT**

Dirigent:

**MARTIN SIEGHART**

Übertragung im Hörfunk: Montag, 26. März 1984, 20.05 Uhr, Österreich Regional