

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Dienstag, 28. Februar 1984, 19.30 Uhr

**ELISABETH LEONSKAJA**, Klavier

**BORIS PERGAMENSCHIKOV**, Violoncello

**ROBERT SCHUMANN (1810–1856):**

Adagio und Allegro für Cello und Klavier, op. 70

Fünf Stücke im Volkston op. 102

Mit Humor

Langsam

Nicht zu schnell

Nicht zu rasch

Stark und markiert

**HANS PFITZNER (1869–1949):**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonate für Violoncello und Klavier fis-moll, op. 1

Sehr bewegt

Sehr langsam und breit

So schnell als möglich, beinahe durchweg pp

Nicht zu schnell, mit Humor



**FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):**

Sonate g-moll, op. 65

Allegro moderato

Scherzo. Allegro con brio

Largo

Finale. Allegro