

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 8. März 1984, 19.30 Uhr

Orgelabend

JEAN GUILLOU

ANTON BRUCKNER (1824–1896):

Präludium C-Dur

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Präludium und Fuge Es-Dur
aus „Clavierübung“ 3. Teil, BWV 552

ANTONIO VIVALDI (1678–1741) – J. S. BACH:

Concerto C-Dur, BWV 594
Allegro – Recitativo – Allegro

CÉSAR FRANCK (1822–1890):

Choral Nr. 3, a-moll



JEAN GUILLOU (geb. 1930):

Jeux d'Orgue (ÖE)
Unda Celesta
Longs Corps d'Anches
Hautbois d'Amour
Sesquialtera-Quintaltera
Anches Vocatives
Au Miroir des Flûtes
Tutti ostinato

SERGEJ PROKOFIEFF (1891–1953):

Toccata op. 11
Bearbeitung für Orgel von Jean Guillou