

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 22. März 1984, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / BRÜCKNER-HINDEMITH-ZYKLUS

7. Abend im Abonnement

ANTON BRUCKNER (1824–1896):

Ouvertüre g-moll

PAUL HINDEMITH (1895–1963):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Philharmonisches Konzert. Variationen für Orchester (1932)

Thema: Ruhig schreitend

Erste Variation: Mäßig schnell

Zweite Variation: Sehr ruhig

Dritte Variation: Mäßig lebhaft Halbe

Vierte Variation: Ruhig bewegte Achtel – Lebhaft Halbe

Fünfte Variation: Leicht bewegt schreitend – Sehr lebhaft

Letzte Variation: Im Marschzeitmaß



ANTON BRUCKNER:

Messe d-moll

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Ausführende:

JANE MARSH, Sopran

DIANE ELIAS, Alt

THOMAS MOSER, Tenor

KURT RYDL, Baß

WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung: FRIEDRICH WOLF

WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

WOLFGANG SCHEIDT