

Programm
Cembalo-Abend
Yasuko Mitsui

im Schubert-Saal, Konzerthaus
am Donnerstag, 22. März 1984.

Yasuko Mitsui

ist in Tokio geboren. Ab dem 5. Lebensjahr erhielt sie Klavierunterricht. 1974 - 1978 studierte sie an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien Klavier - Konzertfach bei Prof. Dieter Weber und Prof. Noel Flores. Sie absolvierte dieses Studium 1978. 1977 - 1980 studierte sie Cembalo bei Prof. Isolde Ahlgrimm und hat mit Auszeichnung absolviert. Liedbegleitung studierte sie bei Prof. Jörg Demus.

Als Cembalistin und Liedbegleiterin gab sie mehrere Konzerte in Österreich, der Tschechoslowakei und Japan. Schallplattenaufnahmen entstanden als Liedbegleiterin. Mit dem Ensemble Bella Musica spielte sie bei den Bregenzer Festspielen 1982 und wirkte bei mehreren Konzerten, Fernseh- und Schallplattenaufnahmen mit.

Ab 1983 unterrichtet sie an der Elisabeth-Universität in Hiroshima, Japan.

J. S. Bach Französische Suite in d-moll BWV 812
Allemande - Courante - Sarabande
Menuet 1 - Menuet 2 - Gigue

J. S. Bach Italienisches Konzert BWV 971
(Allegro) - Andante - Presto

G. F. Händel Suite in d-moll
Präludium - Allegro - Allemande
Courante - Air mit Variationen
Presto

Pause

F. Couperin Sixième Prélude
Les Folies françaises, ou les Dominos
La Virginité - La Pudeur - L'Ardeur - L'Espérance
La Fidélité - La Persévérance - La Langueur - La Coquetterie
Les Vieux galants et les Tresurieres Surannées
Les Coucous Beneudes - La Jalousie Tacitienne
La Frenesie, ou le Desespou
L'âme - en peine

D. Scarlatti Sonate in C-Dur K 308
Sonate in a-moll K 3
Sonate in d-moll K 18
Sonate in D-Dur K 29
Sonate in D-Dur K 119

Y. Mitsui Sakura Variation
(Thema ist ein bekanntes japanisches Volkslied)