

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Samstag, 24. März 1984, 19.30 Uhr

Arienabend

PIERO CAPPUCILLI, Bariton

NÖ. TONKÜNSTLERORCHESTER

Dirigent: **ELIO BONCOMPAGNI**

GIOACCHINO ROSSINI (1792–1868):

Ouvertüre „Gazza Ladra“

RUGGIERO LEONCAVALLO (1858–1919):

Der Bajazzo

„Si puo, si puo“

GIUSEPPE VERDI (1813–1901):

Aida Sinfonia (1872)

Don Carlos

„O Carlo ascolta“



GIUSEPPE VERDI

Ein Maskenball

„Alzati, la tuo, figlio“

GAETANO DONIZETTI (1797–1848):

Ouvertüre „Maria Rohan“

GIUSEPPE VERDI:

Macbeth

„Pieta rispetto, amore“

UMBERTO GIORDANO (1867–1948):

André Chénier

„Nemico della patria“