



Wiener Konzerthaus

# Dukaten- Konzerte

Erster Zyklus von vier Abenden

Vierter Abend

**Patricia Wise**      **Rosario Marciano**  
Sopran                      Klavier

**Leo Witoszynskyj**  
Gitarre

**Mittwoch, 28. März 1984**  
**Schubertsaal, 19.30 Uhr**

P R O G R A M M

- Anton Diabelli:  
(1781-1858)                      Sonatine für Gitarre und Klavier, op. 68  
Andante sostenuto  
Rondo (Allegro ma non troppo)
- Mauro Giuliani:  
(1781-1829)                      Variationen über ein Thema aus Savoyen  
:
- Joaquín Rodrigo:  
(\*1902)                          Invocation et dance  
Zarabanda lejana  
En los trigales
- Manuel de Falla:  
(1876-1946)                      Homenaje (Le tombeau de Debussy)  
Farruca (Tanz des Müllers aus dem  
Ballett "Der Dreispitz")

PAUSE

- Robert Schumann:  
(1866-1952)                      Vier spanische Lieder:  
- Zwei Zigeunerlieder  
- El Hidalgo  
- El Contrabandista
- Franz Schubert:  
(1797-1828)                      Aus dem "Schwanengesang":  
(Heine-Lieder)  
- Der Atlas  
- Ihr Bild  
- Das Fischer mädchen  
- Die Stadt  
- Am Meer  
- Der Doppelgänger
- Richard Strauss:  
(1864-1949)                      Vier Lieder:  
- Morgen  
- Ständchen  
- Freundliche Vision  
- Cäcilie

Mitwirkende:

GEORG TICHY, Bariton  
ROMAN ORTNER, Klavier  
ROSARIO MARCIANO, Klavier  
LEO WITOSZYNSKYJ, Gitarre