

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 30. März 1984, 19.30 Uhr

Ersatzkonzert für den 7. Abend im
ZYKLUS III / MEISTERSOLISTEN – MEISTERENSEMBLES
am 5. April 1984

GIOACCHINO ROSSINI (1792–1868):

Ouvertüre zu „La Scala di Seta“

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester
Es-Dur, KV 364

Allegro maestoso

Andante

Presto



GYÖRGY LIGETI (geb. 1923):

Ramifications

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

II. Symphonie D-dur, op. 36

Adagio molto – Allegro con brio

Larghetto

Scherzo. Allegro

Allegro molto

Ausführende:

SALVATORE ACCARDO, Violine

BRUNO GIURANNA, Viola

**THE CHAMBER ORCHESTRA
OF EUROPE**

Dirigent:

CLAUDIO ABBADO