

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Samstag, 31. März 1984, 19.30 Uhr

ZYKLUS VIII / WEGE IN UNSERE ZEIT

5. Abend im Abonnement

**LUDWIG ZENK (1900–1949):**

Klaviersonate op. 1

**HANS ERICH APOSTEL (1901–1972):**

Drei Lieder für Altstimme und Kammerensemble

Abbitte (F. Hölderlin), op. 9/3

Wie die bunten Lampione (R. Felmayr), op. 22/4

Schicksal (H. Johst), op. 3/1

□

**ERNST KRENEK (geb. 1900):**

Instant remembered für Sopran und Instrumente

**EGON WELLESZ (1885–1974):**

Zwei Stücke für Klarinette und Klavier op. 34

Zwei Studien für Klavier op. 29

Satz für Kammerorchester 1920

**GEORGE PERLE (geb. 1915):**

Concertino für Klavier, Bläser und Pauken

Ausführende:

**DONNA ROBIN**, Sopran

**CORNELIA WULKOPF**, Alt

**KÄTE WITTLICH**, Klavier

**PETER SCHMIDL**, Klarinette

**ALEXANDER WAECHTER**, Rezitation

**ENSEMBLE „die reihe“**

Dirigent:

**FRIEDRICH CERHA**