

Jeunesse

BLUDENZ / 9. KONZERT
Sonntag, 25. März 1984
Stadtsaal, 17.00 Uhr

ST. JOHANN IM PONGAU / 5. KONZERT
Montag, 26. März 1984
Festsaal St. Johann, 19.30 Uhr

LUNGAU / TAMSWEG / 4. KONZERT
Dienstag, 27. März 1984
Burg Mauterndorf, Großer Saal, 20.00 Uhr

LINZ / REIHE A / 6. KONZERT
Mittwoch, 28. März 1984
Brucknerhaus, Mittlerer Saal, 19.30 Uhr

LINZ / AUSSERORDENTLICHES KONZERT
Donnerstag, 29. März 1984
Akademisches Gymnasium, Festsaal, 19.30 Uhr

WIEN / ZYKLUS VIII / 6. KONZERT
Sonntag, 1. April 1984
Mozartsaal, 19.30 Uhr

GRAZ / 8. KONZERT
Montag, 2. April 1984
Haus der Jugend, 19.45 Uhr

EISENSTADT / 6. KONZERT
Dienstag, 3. April 1984
Festsaal der Pädagogischen Akademie, 19.00 Uhr

TULLN / 5. KONZERT
Mittwoch, 4. April 1984
Stadtsaal, 19.30 Uhr

THE SCHOLARS

Kym Amps, Sopran
Nigel Dixon, Counter Tenor

Robin Doveton, Tenor
David van Asch, Baß

Nächstes Konzert in Bludenz:
Samstag, 28.4.1984, 20 Uhr
Nächstes Konzert im Pongau:
Dienstag, 28.5.1984, 19.30 Uhr
Nächstes Konzert in Linz/Reihe A.
Mittwoch, 2.5.1984, 19.30 Uhr

Nächstes Konzert in Graz:
Montag, 9.4.1984, Minoritensaal
Nächstes Konzert in Tulln:
Samstag, 5.5.1984, Stadtsaal

PROGRAMM: S 8.-

- P r o g r a m m -

Orlando di Lasso (um 1532-1594)

Bonjour, mon coeur

Vassal (16. Jahrhundert)

Vray dieu, tant j'ay le coeur gay

Vuidez, soulas

Las, si j'ay failly

Claudin de Sermisy (um 1490-1562)

Tant que vivray

Pilons l'orge, pilons la

Thomas Morley (1557-1602)

Now is the gentle season

Though Philomela lost her love

Say, gentle nymphs

John Farmer (um 1560-um 1610)

O stay, sweet love

Take time while time doth last

Fair Phyllis I saw sitting all alone

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Nun fanget an

Feinslieb, du hast mich g'fangen

All Lust und Freud

Orlando di Lasso

Ich weiss mir ein Mädlein

- P a u s e -

Mateo Flecha (1481-1553)

El Fuego

Angel Barja

"Planctum Jeremiae" (1983)

Desolatio

Oratio

Spes

Arrangements von Robin Doveton

The drunken sailor

Annie Laurie

Greensleeves

Lennon/McCartney (arr. Doveton)

Michelle

When I'm sixty four